

жить в качестве песенки «У коты воркота», транспонируя по полутонам вверх от звука *ми* до *ля* *б*.

Во время пения музыкальный руководитель следит, чтобы дети хорошо протягивали половинные ноты. Работая над дикцией, следит за ясностью произношения текста, предлагает детям самим дать объяснение выражению «дятлы долгоносые». Песня может исполняться подгруппами детей.

ГДЕ БЫЛ, ИВАНУШКА!

Русская народная песня

Обработка Н. Метлова

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Умеренно

1. Где был, И-ва-нушка? На яр-мар-ке.
Что купил, И-ва-нушка? (на ба-за-ре)
Ку-роч-ку.

Живее

Ку-рочка по се-нич-кам зернышки клю-ет, И-
-ва-нушка в го-ренке пе-сен-ки по-ет.

1. Где был, Иванушка?
На ярмарке (на базаре).
Что купил, Иванушка?
Куручку.
Куручка по сеничкам
Зернышки клюет,
Иванушка в горенке
Песенки поет.
2. Где был, Иванушка?
На ярмарке (на базаре).
Что купил, Иванушка?
Уточку.
Куручка по сеничкам
Зернышки клюет,
Уточка по лужице

- Взад-вперед плывет,
Иванушка в горенке
Песенки поет.
3. Где был, Иванушка?
На ярмарке (на базаре).
Что купил, Иванушка?
Барашка.
Куручка по сеничкам
Зернышки клюет,
Уточка по лужице
Взад-вперед плывет,
Барашек в садике
Травушку жует,
Иванушка в горенке
Песенки поет.

Диапазон песни: *ре — си*.

Программное содержание. Совершенствовать у детей умение передавать веселый, шуточный, игровой характер песни. Петь ее напевно, в умеренном темпе первую часть куплета, далее постепенно ускорять темп. Удерживать чистоту интонации на одном звуке *ля*, в 3-м такте слышать и петь квинту вниз (*ля — ре*), кварту вверх (*ре — соль*). Выпевать долгий звук (половинную ноту — J и четверть с точкой — J). Точно выполнять ритмический рисунок, несмотря на ускорение темпа с каждым куплетом. Правильно произносить гласные в словах: «зернышки», «горенке», «барашек», «в садике»; согласные в конце слов: «клюет», «поет», «плывет», «жует», «дает», «сеничкам», «деткам».

Методические указания. Поскольку в песне почти нет вступления (один аккорд), желательно перед ее исполнением проиграть третью и четвертую музыкальные фразы. Это настроит детей, подскажет тональность песни. Чистому попаданию на звук *си* (начало песни) поможет музыкальная фраза из прибаутки «Ладушки» (русская народная мелодия).



Каш_ка сла_день_ка, ба_бушка до_брень_ка.

В этом случае перед пением не проигрывают музыкальные фразы. С каждым куплетом ускоряется темп и увеличивается объем текста. Поэтому дети затрудняются чисто произносить звуки, порой «проглатывают» слова. Педагог предлагает детям проговорить текст последнего куплета: начинать его с медленного